



Anmeldungen sind telefonisch, per Mail und über unsere Homepage möglich.

anmeldung@globales-schulkino.de

Für unser begleitendes Bildungsangebot mit Filmgespräch und/oder Workshop erheben wir einen Unkostenbeitrag von 3 € pro Teilnehmer*in. Es müssen mindestens 15 Personen teilnehmen.

Impressum & Kontakt:

MOTIVÉS e.v.

Pfarrstrasse 100c / 35102 Lohra
Tel.: 06426 930787

info@motives-verein.de
www.globales-schulkino.de

Gefördert durch:

Brot für die Welt mit Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes



Gefördert durch ENGAGEMENT GLOBAL mit Mitteln des



Im Kino, Klassenzimmer oder Seminarraum – auf Terminwunsch



ZUKUNFT UND STRATEGIEN DES WANDELS

CHOCOLATE DE PAZ

Kolumbien 2017, Gwen Burnyeat / Pablo Mejía Trujillo, 60 Min.

Die Friedensgemeinde San José de Apartadó in Kolumbien weigert sich seit ihrer Gründung im Jahr 1997 Partei für eine der im bewaffneten Konflikt beteiligten Gruppen zu ergreifen – Paramilitärs, Guerillagruppen oder die Armee – und setzt sich mit gewaltfreien Mitteln für ein Leben in Frieden ein.

Chocolate de Paz beschreibt die Erfahrungen der Friedensgemeinde und durchläuft dafür den Prozess von Anbau und Produktion von Bio-Schokolade mit Beginn der Aussaat der Kakaopflanze bis zur Verarbeitung. Kakao ist der Erzählfaden, der die Geschichten von Gewalt und Widerstandskraft in einer Gemeinde näher bringt. Der Film bietet einen Ausblick der Hoffnung und belegt, dass es mit großen Schwierigkeiten möglich ist, über menschliche Beziehungen und lokalen Handel Frieden von unten aufzubauen.

Themen: Menschenrechte, Frieden, ziviler Widerstand, Kakaoanbau

Fächer: Erdkunde, Religion/Ethik, PoWi

Sprache: Original mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 14 Jahren – FSK o.A.



Im Kino, Klassenzimmer oder Seminarraum – auf Terminwunsch

UMWELT, KLIMA, RESSOURCEN

RESILIENTES

Kolumbien 2023, Alexander Rodríguez, Doku, 23 Min.

Resilientes führt in die Region Magdalena im Norden Kolumbiens. Der Kurzfilm zeigt die Folgen des Klimawandels für die Region. Auch die Auswirkungen „grüner“ Energie auf indigene Gemeinschaften werden am Beispiel eines Windparks deutlich. Im Fokus stehen jedoch Antworten auf diese Herausforderungen. Die Doku porträtiert Personen, die neue Strategien nachhaltiger Lebensweisen entwickelt haben. Sie zeigen, wie sie Bodenerosion verhindern, sich für den Erhalt von Biodiversität und für Ernährungssouveränität einsetzen.

Themen: Klimawandel und Klimagerechtigkeit, Klimaresilienz, indigene Rechte, Landgrabbing, Biodiversität, Ernährungssouveränität, Widerstand

Fächer: Erdkunde, PoWi, Spanisch, Religion/Ethik

Sprache: Spanisch mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 14 Jahren – FSK o.A.



Globales Schul kino

Lateinamerika-Wochen

6.11.-22.11.2024

**Alle Vorführungen mit Filmgespräch
Jetzt anmelden!**



Bildnachweise: Chocolate de Paz: peace brigades international (pbi) / Ein Traum von Revolution: Dropout Cinema eG / Holding up the Sky: Taskovski Films Ltd. / Lo que queda en el camino: Majmun Films / Resilientes: Oraloteca / Spears from All Sides: Christopher Walker / The Illusion of Abundance: First Hand Films, EZEF Gestaltung: philstriegler.de

Der Herausgeber ist für den Inhalt allein verantwortlich.



17 PARTNERSCHAFTEN ZUR ERREICHUNG DER ZIELE

Kinocenter Gießen
Mittwoch, 6.11.24, 10:00-13:00 Uhr

ZUKUNFT UND STRATEGIEN DES WANDELS

EIN TRAUM VON REVOLUTION

Deutschland 2024, Petra Hoffmann, Doku, 95 Min.,
Filmgespräch mit Filmemacherin und Protagonistin

Mit dem Sieg der sandinistischen Revolution in Nicaragua beginnt eine Ära der Hoffnung, die bald durch den Contra-Krieg und eine neue Diktatur beendet wird. Eine junge Generation strebt nach einer gerechteren Gesellschaft. Etwa 15.000 „Brigadistas“ aus Westdeutschland unterstützen den Wiederaufbau: Liberale, Grüne, Gewerkschafter*innen, Sozialdemokrat*innen, Linke und Kirchenvertreter*innen ernten Kaffee und bauen Schulen.

45 Jahre später fragt Regisseurin Petra Hoffmann, was aus den Träumen der Revolutionär*innen geworden ist. Der Film wirft dabei die Frage auf: wie kann partnerschaftliche Solidarität heute aussehen?

in Kooperation mit dem Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Gießen – San Juan del Sur e.V. mit Unterstützung der Universitätsstadt Gießen



Themen: Soziale Bewegungen, Menschenrechte, Solidarität, Fluchtursachen, Fluchterfahrung, indigene Rechte, Krieg und Frieden

Fächer: Spanisch, Englisch, Erdkunde, PoWi, Geschichte

Sprache: Deutsch, Spanisch mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 16 Jahren – FSK12



13 MASSNAHMEN ZUM KLIMASCHUTZ

Cineplex Marburg
Dienstag, 12.11.24, 10:00 - 13:00 Uhr

POSTKOLONIALISMUS & MACHT

HOLDING UP THE SKY

Belgien, Niederlande, Brasilien 2023, Pieter Van Eecke, Doku, 80 Min., **Filmgespräch** mit Survival International

Wenn der Schamane aufhört zu tanzen und das Leben im Regenwald aus dem Gleichgewicht gerät, wird der Himmel auf die Erde stürzen und alles unter sich begraben. Dies ist Teil der Kosmvision der indigenen Yanomani im brasilianischen Amazonasgebiet. Doch Goldabbau vergiftet die Flüsse, die Zerstörung des Waldes schreitet fort und die Erde erwärmt sich immer weiter. Davi Kopenawa, Schamane und bekannter Sprecher der Yanomani, reist immer wieder um die Welt um die Yanomani vor den neuen Kolonisor*innen zu schützen. Doch werden die *weißen* verstehen, dass der herabstürzende Himmel nicht nur die Yanomani vernichten wird?

Themen: Ressourcengerechtigkeit, Widerstand, indigene Rechte, Klimawandel und Klimagerechtigkeit, postkoloniale Machtverhältnisse

Fächer: Erdkunde, Religion/Ethik, PoWi, Philosophie

Sprache: Portugiesisch, Französisch, Englisch mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 14 Jahren – FSK o.A.



10 WENIGER UNGLEICHHEITEN

Cineplex Marburg
Dienstag, 19.11.24, 8:30-11:30 Uhr

FLUCHT UND MIGRATION

LO QUE QUEDA EN EL CAMINO

Mexiko 2021, Jakob Krese/Danilo Do Carmo, Doku, 94 Min., **Filmgespräch** mit Produzentin

An der Grenze zwischen Mexiko und den USA sterben jährlich mehrere hundert Menschen. Und auch der lange Weg dorthin ist für Menschen auf der Flucht aus Ländern Südamerikas sehr gefährlich. Daher bestreiten viele die Route gemeinsam in Karawanen. Darunter befinden sich Frauen und Kinder, die aus unterschiedlichen Gründen den beschwerlichen Weg auf sich nehmen. Lilian schließt sich mit ihren vier Kindern einer Karawane in Guatemala an. Die Route birgt trotz gegenseitiger Unterstützung und Solidarität viele Gefahren. Oft bleibt unklar, wie es weitergehen kann. Ein Film, der nicht nur emotional berührt, sondern auch deutlich macht, wie unterschiedlich Fluchterfahrungen und Fluchtursachen sein können.

Themen: Fluchtursachen, Fluchterfahrung, Familie, Menschenrechte, Perspektivlosigkeit, Lebenswelten von Kindern, Kinderrechte, Heimat, Chancengleichheit

Fächer: Spanisch, Englisch, Erdkunde, PoWi, Sozialkunde

Sprache: Spanisch mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 14 Jahren – FSK o.A.



12 NACHHALTIGER KONSUM UND PRODUKTION

Jokus Gießen
Freitag 22.11.24, 11:00 - 14:00 Uhr

GLOBALE WIRTSCHAFT & PRODUKTION

THE ILLUSION OF ABUNDANCE

Belgien 2022, Erika Gonzalez Ramirez/Matthieu Lietaert, Doku, 58 Min., mit **Videobotschaft** der Filmemacher*innen

Diese Doku begleitet den mutigen Widerstand von Bertha, Carolina und Máxima in Honduras, Brasilien und Peru gegen die globale Umweltzerstörung. Sie lassen sich nicht zum Schweigen bringen, wenn multinationale Firmen für Profit den Verlust von Natur und Menschenleben riskieren.

Máxima kämpft gegen die Expansion einer der größten Goldminen Lateinamerikas. Carolina fordert Transparenz und Gerechtigkeit im Zusammenhang mit dem Dammbau in Brumadinho und Berta Cáceres setzte sich gegen die Plünderung des Gualcarque-Flusses ein.

The Illusion of Abundance zeigt Hindernisse und Erfolge im Einsatz für Umwelt und soziale Gerechtigkeit. Die Suche der Filmemacher*innen nach den Verantwortlichen des Raubbaus und seinen verheerenden Folgen führt bis nach Deutschland. So schafft es der Film mit bewegenden Bildern globale Zusammenhänge aufzuzeigen.

Themen: Extraktivismus, Landgrabbing, globale Verantwortung, Protest, koloniale Kontinuitäten

Fächer: Erdkunde, PoWi, Religion/Ethik, Philosophie, Spanisch, Sozialkunde

Sprache: Spanisch, Englisch, Portugiesisch mit deutschen Untertiteln

Altersempfehlung: ab 16 Jahren – FSK o.A.